

La chaire Arts, Culture et Management en Europe
BEM-Bordeaux Management School



Organise

Le 3rd International ACME Workshop
Creative Regions 1: Heritage, Creation & Tourism

La chaire ACME poursuit ses workshops internationaux, réunissant chercheurs et professionnels, avec une série de trois rendez-vous thématiques sur les régions créatives en 2009, 2010 et 2011. Les régions créatives sont caractérisées par une identité culturelle portée par des infrastructures sociales et économiques propres. Elles se développent sous différentes conditions structurelles, économiques, politiques, organisationnelles, sociales. Dans chaque workshop, cette question de recherche sera abordée à chaque fois sous l'angle d'un thème particulier, pertinent pour l'Aquitaine. L'édition 2009 aborde le triptyque "Patrimoine, Création et Tourisme", classique et toujours complexe.

17 et 18 décembre 2009 à BEM - session plénière bilingue

En partenariat avec



ANDRÉ LURTON
CULTURE D'EXCEPTION

CHATEAU DE
ROCHEMORIN

CHÂTEAU 
LA LOUVIÈRE

ESPACES
Tourisme & Loisirs



DUPON
DIGITAL PHOTO LAB
52 RUE GINER DE LOS RIOS
33800 BORDEAUX
TEL.: 05 56 91 60 19
FAX: 05 56 91 13 18
www.dupon.com

PROGRAMME

JEUDI 17 DECEMBRE MATIN

9h30 Accueil à l'Executive Center de BEM

10h00-11h30 Introductory Speeches

10h00

Sustainable Creative Regions! How Cultural Entrepreneurs can Cooperate in the Fields of Creation, Heritage and Tourism.

Par Giep Hagoort, Professor of Arts and Economics, Head of the Research Group Arts and Economics, Utrecht University, Netherlands

10h30

A Marketing Approach to Regional Development: Using the Creative Industries as a Branding Tool

Par Kim Lehman, Lecturer in Marketing, School of Management, University of Tasmania, Australia

11h00

A Tourism-based Interpretation of Creative Regions: the Territorial Diagnostic Framework (TDF) as a Tool for the Networking of Heritage, Tourism and Creation.

Par Ludovico Solima, Professor of Management, Seconda Università di Napoli, Italy

11h30-12h30

Echange avec les participants

12h45 Déjeuner à l'Executive Center de BEM

Exposition de photographies

"Artistes en Aquitaine : ce qui nous tient et ce que nous tenons"

Performances d'artistes aquitains

Coin Libraire Espaces, Tourisme et Loisirs

Coin Libraire L'Harmattan

JEUDI 17 DECEMBRE APRES-MIDI

14h00-15h30 Creative Regions Models

Introduction - Star Cultural Institutions as Drivers for Creative Regions: from Bilbao to Abu Dhabi, looking for the 3rd Heritage-based Creative Region Model

Par Anne Gombault, Professeur de management à BEM, Chaire ACME, France

Bizkaia towards Creativity: how the Guggenheim paved the Way to a Paradigm Shift.

Par Mr Alfonso Martínez Cearra, General Director of Metropoli 30, Bilbao, Spain

Et Mr Imanol Pradales, Director of Bizkaia:xede, Work and Employment Department of the Regional Government of Bizkaia, Spain

Piloter les projets artistiques territoriaux comme des activités créatives ?

Les enseignements de l'Opéra de Lyon et du Louvre-Lens.

Par Nicolas Auboin et Emmanuel Coblence, Doctorants au Centre de Gestion Scientifique, Ecole des Mines ParisTech, France

Patrimoine et Mondialisation : quelles perspectives ?

Présentation de l'ouvrage du Groupe de Recherche sur les Musées et le Patrimoine

Par Fabrice Thuriot, Ingénieur d'études au Centre de recherche sur la décentralisation territoriale (CRDT EA 3312), Université de Reims Champagne-Ardenne, chaire ACME, France

Echange avec les participants

15h30-17h30 Patrimoine, création et territoire: visions croisées de managers culturels

Un monument en mouvement ou la contemporanéité du patrimoine historique :

réflexion à partir du cas de l'Abbaye de Fontevraud

Par Stefano Arnaldi, Directeur de production, Arc en rêve centre d'architecture, Bordeaux, France

Another Vision of Heritage, Tourism and Creation:

the Case of the "Galerie Industrie et Recherche" of Cap Sciences

Par Cécile Oudeyer, Administratrice de Cap Sciences, Bordeaux, France

Trois-Rivières : de capitale du papier à capitale culturelle

Par Valérie Bourgeois, Directrice de BORÉALIS et responsable de la diffusion du patrimoine

Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, Canada

Les enjeux des nouveaux territoires de la création contemporaine :

l'expérience des grandes Traversées de la pointe du Médoc à Royan

Par Véronique Willmann, élue à la Culture de la Ville de Royan, Jean Pierre Lecourt et Eric Bernard, Les grandes Traversées, France

Echange avec les participants

17h30 Small Creative Firms en Aquitaine

POLA, Tinbox et l'Agence Créative, All Mécénat, Art&Com, Art.Aquitaine..., France

18h30 Départ de BEM pour le Château de Rochemorin

19h00 Accueil par Vincent Cruège, Directeur des relations extérieures,

Vignobles André Lurton, France

Apéritif dans le cuvier

Exposition photographique "Artistes en Aquitaine : ce qui nous tient et ce que nous tenons"

19h15 Interview d'André Lurton par Vincent Cruège :

Patrimoine et Création dans les Vignobles André Lurton

20h00 Histoire du château par Hélène Brun-Puginier, archiviste des Vignobles André Lurton

21h00 Dîner et performances d'artistes aquitains

VENDREDI 18 DECEMBRE

8h30 Accueil à l'Executive Center de BEM

9h00 Introduction

Culture, tourisme et développement. Les voies d'un rapprochement

Par Claude Origet du Cluzeau, Ingénieur-conseil et économiste du tourisme
Et Jean-Michel Tobelem, Directeur d'Option Culture, Paris, France

9h30-11h00 Creative Tourism

Les dynamiques culturelles et touristiques territoriales à travers deux territoires : la Côte-du-Sud (Québec) et le Lac du Der (Champagne-Ardenne)

Par Fabrice Thuriot, Ingénieur d'études au Centre de recherche sur la décentralisation territoriale (CRDT EA 3312), Université de Reims Champagne-Ardenne, chaire ACME, France

Creative Industries and their Impact on Tourism: the Case of Flanders

Par Guido de Brabander, Professor of management, Antwerp Universiteit, et Liesbeth Adriaenssens, research assistant in management, Antwerp Universiteit, Belgium

The Attribute background of Destination Judgments

Par Alain Decrop, Professor of Marketing, Louvain School of Management (Namur Campus) Center for Research on Consumption & Leisure (CeRCLe), Belgium

11h30-12h30 Creative Industries & Creative Regions

The Inscription to UNESCO World Heritage:

an Opportunity of Valuing the Watch-making Heritage of a Creative Region

Par François Courvoisier, Professeur de marketing, HEG Neuchâtel,
et Cécile Aguilhaume, CEO Cecoel, Switzerland

Global Competitiveness of the French Wine Industry:

The Role of Heritage and Knowledge

Par Chandrashekhara Lakshman, Senior Professor of management, BEM, ACME Chair, France

La jeune création de mode en Aquitaine

Par Murielle De Vincenzi, Co-Présidente de MACM Bordeaux, Maisons des Arts et des Créateurs de Mode et Directrice de Mod'Arts, structure événementielle, Bordeaux, France

12h30 Départ de BEM pour le Château la Louvière

13h00 Accueil par Vincent Cruège, Directeur des Relations Extérieures, Vignobles André Lurton
Apéritif dans le cuvier, Exposition photographique "Artistes en Aquitaine : ce qui nous tient et ce que nous tenons", visite du nouveau chai, performance d'artistes aquitains

13h30 Déjeuner, **lancement du 4th ACME Workshop / Creative Regions 2: Nature & Leisure**

14h30 Visite guidée du château par Hélène Brun-Puginier, archiviste des Vignobles André Lurton

15h30 Retour à BEM

Après-midi libre

18h18- 20h00 Soirée les grandes Traversées

"How do you are: There goes the neighborhood"

« Mise en jambe » du HOUSING PROJECT dans le quartier sur-vitaminé de Saint Paul..., Bordeaux

8 heures de performances, de musiques dans 5 lieux emblématiques des émergences.

De 18h18 à 2h00 (Quartier Saint Paul / Bordeaux)

18h18 Pictoplasma = L'Oenolimit / Place Fernand Lafargue

19h30 Vernissage exposition Mark Levine et Christine Divito / Carhartt Shop / 70 cours Alsace Lorraine

20h00 Sampson Zaharkiv / Sgure = Santosha / Place Fernand Lafargue

21h00 DJ Nikfit/Diane Busuttil /Tayfun Schulzke = L' Apollo / Place Fernand Lafargue

22h30 Ponpons (Hanayo, Nicola Mascia, Matan Zamir) = Sqar / Rue neuve

23h00 DJ Nikfit = Azuli / 55 Cours Alsace et Lorraine

SAMEDI 19 DECEMBRE

Suite Les grandes Traversées "How do you are: There goes the neighborhood"

HOUSING PROJECTS

5 heures de performances à la rencontre de 27 artistes dans 18 lieux de la ville réinventée...

Ceci n'est pas pour les enfants !!

1ère étape : Choisir un parcours...

Parcours 1

Galerie Cortex - Alex Kloster et Freeka/Sgure

Galerie Eponyme - Margrét Sara Gudjónsdóttir et David Kiers

Place des Quinconces - Benny Nemerofsky Ramsay

Goethe-Institut - Tamara Saphir

Parcours 2

Salon de coiffure "Vania Laporte" - Marta Jonville

Les salons de La Mairie de Bordeaux - Matan Zamir et Nicola Mascia

La Laverie automatique - Grayson Millwood

Salon de Coiffure "Blonde" - Jill Emerson

Parcours 3

Restaurant le Santosha - Tatiana Saphir

La cave à vin "L'Oenolimit" - Hanayo et Thomas Cap de Ville

Le passage Saint Michel - Brocante - Pictoplasma (Lars Denicke et Peter Thaler)

La Vitrine - Benno Belke

Parcours 4

Le passage Saint Michel - Brocante - Rahel Savoldelli et les élèves de l'école Antigone

Discobox - Frédéric Gies et Andrea Keiz

L'Appartement - Rémi et Danielle Groussin

Galerie Tin Box - Diane Busuttil et Sampson Zaharkiv

Parcours 5

Le passage Saint Michel - Brocante - Rahel Savoldelli et les élèves de l'école Antigone

Discobox - Frédéric Gies et Andrea Keiz

La Vitrine - Benno Belke

Les salons de la Mairie de Bordeaux - Matan Zamir et Nicola Mascia

2ème étape : choisir un horaire de départ : 14h ou 16h30

3ème étape : contacter Sylvie Fleury pendant le workshop

Mais aussi tout au long de l'après-midi :

"C'est chez nous" - "Doll Making Party" / Atelier de confection de poupée (Ouvert aux enfants)

Carhartt Shop - Exposition photos et vidéos de Christine Divito et Mark Levine

Le Bar L'Apollo - Installation/Performance de Andres Castoldi

22h-4h00 THE PARTY

LE 4 SANS / Club

Tarif unique : 10 Euros

Dj Nikfit (NY/STOCKHOLM)

PnP (BERLIN)

Transformer di Roboter (BERLIN)

Daniel Wang (BERLIN)

NIKFIT (Suède/NY)

BON WEEK-END